

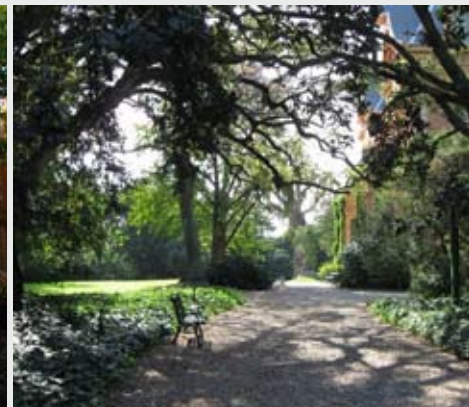


Villa Ocampo

ESCENARIO DE CULTURA

Cuatro años de trabajo

ASOCIACIÓN AMIGOS DE VILLA OCAMPO
UNESCO / PROYECTO VILLA OCAMPO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



PROYECTO
VILLA OCAMPO

Villa Ocampo. Elortondo 1837, Beccar.
4732-4988 / www.villaocampo.org

**ASOCIACION
AMIGOS
VILLA
OCAMPO**



Villa Ocampo, 2003

2003



2004



2005



2003

La casa abandonada. No hay un proyecto cultural desde hace 25 años.

Incendio. Robo. Se negocian la reparación de daños y la puesta en marcha de la restauración, financiada por el Estado.

2004

Primera etapa de la restauración. La UNESCO inicia la renovación de interiores. Inauguramos nuestro sitio web: www.villaocampo.org.

Primeros visitantes. Aún no hay seguridad ni infraestructura. La casa está en obra y no se pueden organizar programas culturales.

2005

Pre-inauguración de la casa en el Día Internacional de la Mujer. Queda completado el exterior de la casa, los caminos, la red de riego, el jardín con su estatua, fuente, mirador y aljibe. En el interior, tres ambientes de la planta baja, la cocina y la cafetería.

Se forma la Asociación Amigos de Villa Ocampo: 34 socios fundadores convocados por Pedro Güiraldes aportan \$500 cada uno. El dinero se destina a restaurar el histórico piano de la casa.

Primer evento cultural: concierto Victoria, Stravinsky, Picasso. En condiciones precarias: no hay calefacción, la red eléctrica es deficiente.

“De a poco la cultura vuelve a sembrar expresiones en la espléndida Villa Ocampo, en San Isidro, convertida en un centro de irradiación cultural administrado por la UNESCO.” *La Nación*, 3 de julio de 2005.

Editamos nuestro libro *Villa Ocampo*,

Escenario de Cultura.

Organizamos una exposición sobre Villa Ocampo en París, en la Maison de l'Amérique Latine.

2006

Primera temporada de las Siete Noches, el ciclo de música, teatro y danza programado por Diana Theoharidis. Mauricio Kagel, Alfredo Arias, Marilú Marini, Carlos López Puccio y otros grandes artistas.

Primera fiesta de la AAVO: se recaudaron \$ 65,000.

Primera temporada completa –**15,000 visitantes** recorrieron Villa Ocampo.

Donación de la Universidad de Harvard: U\$S 7,500 para la restauración de los libros de Villa Ocampo. Esto permitió la **limpieza, desinfección y protección de los ejemplares más valiosos**, y la corrección del inventario.

Segunda etapa de la obra. Se restauran el Hall Central, el dormitorio de Manuel Ocampo, gran parte del Primer Piso. Se crea un acceso para discapacitados y se coloca un ascensor.

Exposición *El Retrato: marco de identidad*, organizada con la Municipalidad de San Isidro y el Museo Nacional de Bellas Artes. 4,100 visitantes.

Los presidentes de los países del Mercosur designaron a Villa Ocampo un “Centro de Referencia del MERCOSUR Cultural”.

Inauguración oficial de la **2ª etapa de la restauración con la presencia de la senadora Cristina Fernández de Kirchner**. Se firma el acuerdo para la 3ª etapa, que representa un aporte de \$450,000 del Estado Nacional.

2007

Prilidiano Pueyrredón: pintor de San Isidro: una exposición antológica de este artista sanisidrense admirado por Victoria Ocampo. 6900 visitantes.

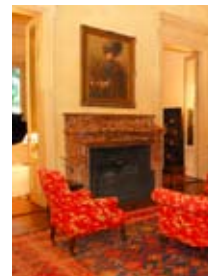
“Villa Ocampo es un magnífico ejemplo de recuperación (...)” (Pablo Sirvén, *La Nación*, 17 de julio).

Segunda fiesta anual de la AAVO.

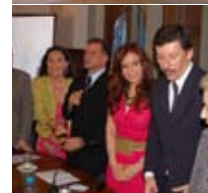
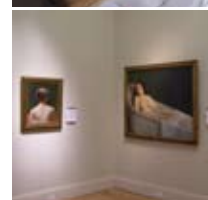
Visita del Director General de la UNESCO: recepción a Ministros de Educación y Cultural de los países de la región.

El ciclo Siete Noches presenta a Alfredo Arias, Marilú Marini, Andrea Bonelli y Adriana Mastrágeno.

Inauguramos los programas infantiles con *En busca del caballo alado*, un espectáculo-recorrido de la casa para



2006



2007



grandes y chicos, a cargo de actores y músicos de la escuela de Marcelo Katz con dirección de Martín Joab.

Se estrenan *Moerae*, un espectáculo de **danza contemporánea en el jardín**, de la coreógrafa finlandesa Favela Ortiz y *Huellas*, con coreografía de Diana Theocharidis, y música de Martín Matlón.

Se inicia un **ciclo de literatura e historia**, *Los viajes de las ideas* con profesores de la Universidad de San Andrés.

2008

Renovación y apertura al público del **dormitorio de Victoria Ocampo**.

Villa Ocampo gana el EMC Heritage Trust Award, un premio de U\$S 50,000 para la Biblioteca. Villa Ocampo es una de los 7 ganadores entre postulantes de todo el mundo, y el único de América latina.

Tercera etapa de obra: calefacción en la planta baja y renovación de la mayor parte de la mansarda.

Vanguardia en Villa Ocampo. *Culturas anfibias: Un mapa y muchas cronologías*, con Rafael Cippolini, Gaby Bex, Dani Umpi y el colectivo "Bum Bum Box".

Cine surrealista en el jardín, en el marco del programa Cine y Música en San Isidro.

Exposición Saint Exupéry en la Argentina 1929–1931. Íntegramente producida desde Villa Ocampo, con una investigación original sobre la estadía del autor de *El Principito* en nuestro país.

Julian Barnes visita Villa Ocampo.

Segunda temporada del ciclo *Los viajes y las ideas*.

La fiesta anual de la AAVO se realiza por primera vez dentro de la casa, cuyos interiores están completamente renovados. Asisten 330 personas y se obtiene un beneficio \$ 135,000.

Villa Ocampo recibe a más de **25,000 visitantes** en el año.

Se organiza la primera **Semana de Arte para Chicos** en las vacaciones de invierno. Talleres de música, danza, artes visuales, teatro, cine y televisión. La casa se ve desbordada por más de **2,000 chicos** en 7 días.

Los 500, un programa gratuito de iniciación a la gestión cultural para capacitar a jóvenes.

Cuentos al borde del verano. Lectura de cuentos en el jardín a cargo de los prestigiosos escritores **Claire Keegan** (Irlanda) y **Juan Villoro** (México).



Semana de Arte para Chicos, Exposición de Saint-Exupéry, Pedro Güiraldes con las actrices de Alabama Song, una de las obras de Siete Noches.

Clínica de escritura de Raquel Garzon y Daniel Ulanovsky.

2009

Apertura de la exposición **Victoria Ocampo y la arquitectura**, en los salones Norte del primer piso, con curaduría de Martha Levisman y Fabio Grementieri.

Visita del Director General de la Unesco y presentación de la monumental Historia General de América Latina.

Mercedes Sosa produce en Villa Ocampo las fotografías y el arte para su nuevo disco **Cantora**.

Visita de **Kenzo Takada**, el famoso diseñador japonés que quedó deslumbrado con la casa.

Performance de **Martín Churba** para

400 personas del mundo de la moda, de la cultura y del arte.

Se aprobó un acuerdo con la Fundación Sur para transferir el valioso archivo de Victoria Ocampo a esta casa.

Coloquio internacional **Pasajes Caillois**, organizado por la UNESCO y la Embajada de Francia.

Renovación del Dormitorio de Manuel Ocampo: restauración del mobiliario, compra de equipamientos, calefacción y aire acondicionado. Será una sala de lectura, cursos de cine y literatura y reuniones.

En la web: www.villaocampo.org: rediseño, nuevos contenidos, blog. **Villa Ocampo en Facebook**.



Backstage de "Cantora", performance de Martín Churba, Victoria Ocampo y la Arquitectura y Kenzo en Villa Ocampo.



Villa Ocampo, hoy

LA REVITALIZACIÓN DE ESTE SITIO HISTÓRICO FUE
POSIBLE GRACIAS A

ASOCIACIÓN AMIGOS DE VILLA OCAMPO

COMISIÓN DIRECTIVA Y PRINCIPALES SOCIOS 2006 – 2009

PEDRO GÜIRALDES

PRESIDENTE Y FUNDADOR

ALDO TARACIUK | MARÍA CASADO | PAT VERGEZ

MARUCA ROCA | BEATRIZ GARCÍA LAREDO

SUSAN LÓPEZ MAÑAN | ALEXANDRA DE ROYERE

A LA GENEROSA CONTRIBUCION DE

ALBERTO SHEBAR

ALEJANDRO ROEMMERS

EMC CORPORATION

CRISTINA KHALLOUF

HEBE C. DE ROEMMERS

JUAN ALONSO GORTARI | JUAN BARTOLOMÉ | ANDREINA CARABALLO

ERVIN EPPINGER | BANCO FINANSUR | GRACIELA GOLD

PABLO MADANES | SONIA SHEBAR | MASAKO KANO WORSNOP

Y A MUCHOS AMIGOS Y COLABORADORES

CLAUDIO ALO | MARIANA ASTESIANO | CHANTAL BADIN | GUILLERMINA BASOMBRÍO | MARÍA INÉS BERRA

IVONNE BORDELOIS | BOUTIQUE DEL LIBRO | MARTÍN CABRALES | EDUARDO CARENA | ANNABELLA CENTO

GLORIA CÉSAR | CESYT | JUAN PABLO CORREA | JORGE CREMONTE | MIRANDA D'ALONZO | MAYRA DECASTELLI

MAGDALENA FAILLACE | FUNDACIÓN SUR | FABIO GREMENTIERI | EUGENIO GUASTA | ELEONORA JAUREGUIBERRY

JUAN ARCHIBALDO LANUS | CARLOS LEBRERO | CANDELARIA LLAMAZARES | SERGIO MANELA

MARVAL O'FARREL & MAIRAL | ERNESTO MONTEQUÍN | MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES | JUAN JAVIER NEGRI

EDUARDO OTTAVIANI | EUGENIO OTTOLENGHI | LUIS PARENTI | SUSANA RAVIELE | GRACIELA RAZÉ

ANA MARÍA RICCIARDI | MYRIAM DE RIDDER | CLARA RIVERO | MARTÍN ROIG | GLORIA SILVA

SOC. ARG. DE ROSICULTURA | ANDRÉS TERAN | DIANA THEOCHARIDIS

UNIVERSIDAD DE HARVARD | UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS | MARÍA ESTHER VÁZQUEZ | ALEJANDRA VELA