

LOS CUPOS DE LAS VISITAS PARA ESTE FIN DE SEMANA YA ESTAN CUBIERTOS

Villa Ocampo muestra su esplendor por primera vez

► La casona de la escritora, en Béccar, fue recuperada luego de un incendio.

Impresiones

Elona Peralta
eperalta@clarin.com

Quizás por un rato, se pueda soñar con que nunca pasó nada. Olvidarse del incendio y de las décadas de abandono, e imaginarse los comentarios de una sobremesa alargada alrededor del último libro que alguien trajo de Europa. Hoy y mañana el público podrá entrar por primera vez a Villa Ocampo, la casa en la que la escritora Victoria Ocampo vivió durante más de tres décadas.

La visita a la mansión, de Elortondo 1811, en Béccar y a una cuadra de la Avenida del Libertador, será para pocos. No más de 30 personas que se anotaron en el Centro de Guías de Turismo de San Isidro. Es que a pesar de las buenas intenciones, el chالé francovictoriano de 1.560 metros cuadrados sigue conservando su fragilidad.

Temerosa de los vaivenes políticos del país, antes de morir, Victoria Ocampo la donó a la UNESCO. El legado, sin embargo, encadenó la casa a una historia muy lejana del primer



RINCON FAVORITO. LOS JARDINES Y LA GALERIA YA RESTAURADA. ALLI LA ESCRITORA VICTORIA OCAMPO PASABA HORAS.

mundo. El organismo internacional no se ocupó de mantenerla. El chالé se deterioró y más del 10% de su biblioteca desapareció misteriosamente. El golpe final fue un incendio, que en setiembre de 2003 destruyó sus techos.

Después del desastre, la UNESCO, la Nación y la Provincia emprendieron un plan de restauración. Este año terminaron de recuperar la planta baja y parte de los jardines. El paseo de este fin de semana es una experiencia piloto. Si funciona bien, la idea es repetirlo otros fines de semana durante el año. Aunque todavía no se fijaron nuevas fechas.

Por lo pronto, tomaron todos los recaudos para el primer encuentro. Sólo podrán entrar (con DNI) las personas que se inscribieron hasta ayer. Los que vayan espontáneamente no serán admitidos. Estará prohibido sacar fotos y fumar. Los visitantes deberán pagar \$ 10, que incluirá un café en lo que era la antecocina.

Los tesoros que encierra la casa bien merecen los cuidados. La visita recorrerá el comedor, la sala de música, el cuarto de juegos y el sótano. Y exhibirá varias perlas, como un piano en el que tocó el compositor ruso Igor Stravinsky o una alfombra firmada por

Pablo Picasso. Un equipo de guías turísticos narrará la vida de Victoria y la de sus visitas, lo más granado de la cultura de su época. Desde el filósofo español José Ortega y Gasset, hasta el escritor Albert Camus se alojaron en los cuartos de huéspedes de la mansión.

"Cuando se mudó, en la década del 40, remodeló la casa —cuenta su biógrafa María Esther Vázquez—. Y tenía sus lugares preferidos. Pasaba horas en el jardín y la biblioteca". Hoy, unos pocos podrán pasear por algunos. Y espiar el suburbio de Buenos Aires como sacado de otro país. ◀