

Patrimonio cultural: la recuperación de una de las más célebres residencias de San Isidro

Villa Ocampo se mudó al Correo

Los 14.000 libros, 840 muebles, fotos y obras de arte fueron trasladados en un operativo secreto

- La mudanza demandó cinco días de trabajo
- Se realizó según estrictas normas de seguridad
- Las autoridades dicen que la mansión podría volver a recibir la visita del público sólo en 2005

Por Mariano de Vedia

De la Redacción de LA NACION

En cinco días, con trayectos realizados en camiones especialmente acondicionados y de acuerdo con rigurosas medidas de seguridad, se completó el traslado de los muebles, libros y obras de arte de la residencia Villa Ocampo, ubicada en las barrancas de San Isidro, a la sede del Correo Argentino, en Corrientes y Leandro N. Alem.

Así lo confirmó a LA NACION el director ejecutivo del Proyecto Villa Ocampo, Nicolás Helft, que confirmó que por recomendaciones del personal de seguridad y del consejo de administración de la residencia, sólo se acordó informar de la mudanza a la prensa una vez completado el traslado.

El costo del operativo rondó los 13.000 pesos, solventados por la Unesco y, en parte, por la compañía de seguros que se hizo cargo de los daños ocasionados por el incendio que afectó los techos y el segundo piso de la residencia en septiembre último.

Las piezas —unos 14.000 libros, 840 muebles, fotografías y obras de arte— fueron transportadas en camiones de la empresa Méndez, especializada en el traslado de obras de arte, escoltados por dos móviles con efectivos del grupo Albatros de la Prefectura Nacional.

El traslado

Las obras y los objetos fueron colocados en dos amplios salones del edificio del Correo Argentino, sellados con candados y alarmas contra robos e incendio; además, cuentan con monitoreo policial permanente, en un piso cuyo acceso permanece vedado y custodiado.

“Cada día recorrieron el trayecto entre dos y tres camiones de la empresa transportadora, que tiene experiencia en el traslado de obras de arte. Los operarios trabajaban unas dos horas para cargar las piezas, a lo que se sumaba una hora promedio por el trayecto y otras dos horas para descargar y depositar los objetos en los salones del Correo”, dijo Helft, que no quiso revelar qué piso del edificio del Palacio de Correo fue destinado a preservar el patrimonio de Villa Ocampo.

“Cada bulto que salió de la residencia fue fotografiado y debidamente registrado”, explicó Helft, que supervisó personalmente la mudanza del patrimonio que perteneció a la escritora Victoria Ocampo.

En enero próximo se cumplirán 25 años de la muerte de la fundadora de la revista Sur, cuya mansión legó a la Unesco para la instalación de un centro de producción intelectual, realización que hasta el momento no pudo cristalizarse.

Tras profundas disidencias entre la Unesco y las asociaciones representativas del legado de Victoria Ocampo —la



La seguridad fue uno de los símbolos del traslado



Muebles y objetos diversos, durante la mudanza

Fundación Sur, la Asociación por Villa Ocampo y la Fundación Victoria Ocampo—, se sucedió en los últimos meses una serie de denuncias por irregularidades administrativas en contra de la Unesco, un incendio que afectó parcialmente la parte superior de la residencia y un ro-

bo perpetrado en los primeros días de octubre, cuando desapareció un total de 52 piezas.

Nuevo consejo

En noviembre último quedó constituido el nuevo consejo de administración y

se aprobaron los plazos para la recuperación de la residencia, que hoy permanece cerrada.

Integran dicho consejo la escritora María Esther Vázquez, por la Asociación por Villa Ocampo; el abogado Juan Javier Negri, por la Fundación Sur; el arquitecto Luis Parenti, por la Fundación Victoria Ocampo; la subsecretaria de Cultura de la Nación, Magdalena Faillace, y Oskar Klingl, asistente ejecutivo del director general adjunto de la Unesco, Marcio Barbosa.

Este consejo administrativo quedó conformado tras dos años de haber sido creado en la sede de la Unesco en París y será el encargado de poner en condiciones Villa Ocampo para que vuelva a tener el brillo de épocas pasadas

Para 2005

“La intención es hacer la habilitación parcial de la residencia a fines del año próximo o comienzos de 2005, con actividades culturales, y podría comprender el jardín y las principales habitaciones, además del comedor, la biblioteca y la sala de música”, explicó Helft.

Según el director ejecutivo del Proyecto Villa Ocampo, reacondicionar esos sectores afectados por el paso del tiempo demandará unos siete meses de intenso trabajo.

Actividad religiosa

Integrismo e integración

El presidente de Francia, Jacques Chirac, anunciará pasado mañana qué postura adoptará acerca de las mujeres islámicas que cubren su cabeza con un pañuelo en las escuelas públicas, caracterizadas por su laicismo.

Cuatro alumnas fueron expulsadas este año por negarse a quitárselo. La cuestión se amplió. Un comité de notables sugirió que una ley prohibiera su uso en las aulas y en la administración pública, al igual que el de la kipá (casquete) por los muchachos judíos o el de cruces cristianas grandes, enmarcadas en la definición de símbolos religiosos “ostensibles”. Se admitirían medallas y símbolos “discretos”.

“Lo que me guiará será el respeto de los principios republicanos y la exigencia de la unidad nacional”, dijo Chirac. Nada indica que el presidente vaya a seguir todas las propuestas de esa comisión, deslizaron fuentes de su entorno. Y nada asegura que tras su definición no siga la polémica.

Autoridades católicas, protestantes y ortodoxas dijeron que estimarían “discriminatoria” la prohibición de la pañoleta a las islámicas. “Una nueva ley no resolverá ningún problema, relanza viejas diatribas antirreligiosas y es una amenaza para la libertad de conciencia —señalaron en una declaración—. Más allá de la defensa del laicismo, más allá de la reivindicación religiosa, el verdadero debate actual versa sobre el éxito de la integración.”

“El laicismo no puede tener por misión crear espacios vacíos contra las creencias religiosas, sino ofrecer un espacio en el que todos —creyentes y no creyentes— puedan debatir sobre las diferencias que hay que respetar y los excesos que hay que impedir... sin acallar las convicciones de unos y otros.”

Las confesiones —incluidos musulmanes y judíos— se oponen a que se prohíban los signos por los que se las conoce. Un problema por resolver es cómo integrar a todos, con sus diferencias, y si es conducente hacer un común denominador donde cada uno no manifieste aquello que lo caracteriza.

Puede haber riesgos de integrismos cerrados político-religiosos, pero sectores musulmanes más duros también dicen que existe un “integrismo laico”.

* * *

Nada convencido de una ley, el ministro del Interior, Nicolas Sarkozy, estima que la prohibición implicaría un “fundamentalismo secularista”. La vicepresidenta del Parlamento, Christine Boutin, consideró mejor “trivializar el velo” y acostumbrarse a él que “estigmatizarlo” y convertirlo en una crisis.

Hace un siglo se cerraron por ley en Francia 2500 colegios de congregaciones religiosas (algunas vinieron a la Argentina). Esta vez se aclara que una prohibición no tocaría a los colegios privados.

“En un siglo, debido a la inmigración, la sociedad francesa se ha vuelto diversa en términos de su aspecto espiritual y religioso”, reconoció el comité. En ese entonces, la confrontación era del Estado con la Iglesia Católica. Hoy hay en el país cinco millones de musulmanes, y el comité propone declarar feriado la fiesta Id El Fitr, del fin del Ramadán, y el Día del Perdón, de los judíos.

En tanto, el trato entre religiones aporta interesantes detalles. Hace poco, sin referirse específicamente a Francia, al premiar a Juan Pablo II por su labor humanitaria, el decano del Centro Simon Wiesenthal, rabino Marvin Hier, le dijo: “¿Quién hubiera imaginado que, luego del Holocausto, se llegaría a recomendar en Europa a los judíos no utilizar sus kipot o exhibir estrellas de David?”

jrouillon@lanacion.com.ar

Encuaderná el atlas argentino y del mundo

DESDE EL 23-12

De lunes a viernes en nuestros centros de atención al público:

Centro: Leandro N. Alem 728, (54-11) 4893-2898

Belgrano: La Pampa 2455, (54-11) 4780-2459/4784-1416

Pilar: San Martín 384, (02322) 421490/427573

La Plata: Calle 7 Nro. 929, (0221) 421-9304

Mar del Plata: Güemes 2303, (0223) 486-3580/3588/3589

Rosario: San Lorenzo 1146, (0341) 425-5731

Córdoba: Peatonal 25 de Mayo 241, (0351) 421-4519/423-9656

Mendoza: Perú 730, (0261) 425-5685

Salta: Santiago del Estero 340, (0387) 421-3213

Por \$ 8 te llevás el tomo encuadernado en el momento.*

LA NACION

*Válido para lectores que lleven todos los fascículos, la tapa y los \$ 8. En caso de tener incompleta la colección se podrán adquirir los fascículos y la tapa en los centros de atención al público.

Fotografía



JORGE BOSCH

Una de las imágenes que componen la muestra

El seminario, en el lente de la cámara

Curiosa muestra en el San Martín

Una muestra fotográfica descubre para el público los lugares donde rezan, estudian, comparan un mate o juegan al fútbol los jóvenes que se preparan para ser sacerdotes.

Jorge Bosch, fotógrafo y editor de LA NACION, expone imágenes en blanco y negro de dos seminarios bonaerenses: el de Villa Devoto y el Instituto Vocacional San José.

“A través de su lente (Bosch) nos transporta a un mundo donde la fe motiva los actos más simples de la vida cotidiana”, escribió el padre Guillermo Marcó, director de prensa del Arzobispado de Buenos Aires, en el texto de presentación de la muestra, que se inauguró el 10 de este mes y se extenderá, de lunes a domingos, de 15 a 21,

con entrada libre y gratuita, hasta el 20 de enero, en la Sala 1 del

Centro Cultural San Martín.

Bosch se acercó a un seminario en 1998 para hacer fotos destinadas a una publicación. “Inmediatamente me di cuenta de que el tema era más que interesante. Por eso este año decidí profundizarlo con la intención de presentar en esta muestra fotográfica a quienes entregan su vida a Dios. Imagino que la misma curiosidad que yo tuve ante esta propuesta es la que sentirán muchos”, dijo el fotógrafo.

Los jóvenes retratados por Bosch durante su oración, estudio y vida de relación con los demás son los que tras unos siete años de formación y una vez ordenados sacerdotes bautizarán, confesarán, celebrarán misa, darán la unción a los enfermos y, entre otras responsabilidades, unirán a las parejas en matrimonio.

Mañana, a las 19

Reunión del Máster en Periodismo

Mañana se hará una nueva reunión informativa del Máster en Periodismo de LA NACION y la Universidad Torcuato Di Tella, cuya inscripción para el próximo curso, que comienza en abril, está abierta hasta el 16 de enero. El encuentro tendrá lugar en el Museo Mitre (San Martín 336, Capital), a las 19.

Fernán Saguier (director), Fernando Rocchi (director académico), Carlos M. Reymundo Roberts (director periodístico) y Marisa Bergés (directora ejecutiva) informarán sobre las características del programa, de un año de duración, destinado a egresados universitarios de cualquier disciplina, del país y del exterior. Las vacantes son limitadas a 25 alumnos.

Con el lema “Aprender periodismo haciendo periodismo”, la maestría se desarrolla en su mayor parte en un aula-redacción del diario LA NACION, donde los alumnos tienen una intensa ejercitación que incluye cobertura de acontecimientos, entrevistas, trabajos de investigación y la edición de diarios, supervisados por periodistas de LA NACION.

En la Universidad Di Tella asisten al dictado de materias destinadas a dar un adecuado contexto político, económico, histórico y social, a cargo de reconocidos catedráticos de esa casa de altos estudios.

Durante enero y febrero, todos los alumnos realizan una práctica en la Redacción del diario, y una vez concluido el curso, que se dicta de martes a viernes, de 9.30 a 14.30, se selecciona a 12 egresados de la promoción para prácticas rentadas en la Redacción de LA NACION.

Un grupo de empresas líderes contribuye con su aporte a un fondo de becas del máster, que no tiene fines de lucro.