

## LA CASONA DE LA ESCRITORA VICTORIA OCAMPO EN SAN ISIDRO ES MONUMENTO NACIONAL

### Villa Ocampo: inauguraron la primera etapa de la restauración

Fue en una visita formal del director de la UNESCO. Todavía no se abre al público.

María Luján Picabea.  
[mlpicabea@clarin.com](mailto:mlpicabea@clarin.com)

Con paso tranquilo y mirada contemplativa, el director general de la UNESCO (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), Kiochiro Matsuura, atravesó el hall principal de Villa Ocampo, la casa que acogió por más de medio siglo a las **más destacadas figuras de las letras y las artes** de la Argentina y el mundo. Matsuura se mostró conforme con el trabajo de restauración realizado hasta ahora.

"Hoy inauguramos la **primera etapa** de la recuperación y puesta en valor de Villa Ocampo. Ponemos así en marcha la voluntad de Victoria Ocampo y el compromiso asumido por nuestra organización", dijo Matsuura, destacando que dicho lugar supo ser el escenario "de un verdadero diálogo de las culturas" y que la misión de la UNESCO consiste en "volver a crear un **espacio vivo**, de encuentro, formación y creación".

La mítica villa de San Isidro, con su renovado aroma a madera y flores y el antiguo crujir de sus pisos entablados, intenta recuperar el esplendor y el espíritu de sus antiguos moradores. **Monumento Histórico Nacional**, sufrió décadas de abandono y el 8 de setiembre de 2003 se incendiaron parte del techo y del 2º piso.

"Me ha encantado poder realizar esta inauguración justo en el Día Internacional de la Mujer, porque de este modo el acto se transforma también en un **homenaje a Victoria Ocampo**, quien contribuyó en gran medida a mejorar la condición de la mujer en la Argentina", afirmó Matsuura en diálogo con **Clarín**. La villa abrirá al público a fin de mes o principios de abril.

Bajo una llovizna incesante, los jardines tapizados de un verde intenso dieron la bienvenida a Matsuura, quien los recorrió en compañía de Nicolás Helf, director ejecutivo del proyecto. En el interior, y pese a la persistencia de algunas paredes descascaradas, la casa conquistó por su arquitectura y mobiliario la mirada atenta de los funcionarios, embajadores y personajes de la cultura y las artes que la recorrieron ayer.

En la inauguración de esta primera etapa de puesta en valor de la casona, que incluye la **restauración** de paredes, techos, aberturas y mobiliarios del primer piso, Matsuura afirmó que la organización se ha comprometido a **reforzar el apoyo al proyecto**: "Seguiremos acompañándolos para que Villa Ocampo sea una realidad viva entre la Argentina y el Mercosur y de allí al mundo. Un lugar donde se manifieste la vocación de la UNESCO".

Manuel Mujica Láinez dijo alguna vez que en **la residencia de la directora de Sur** "todo se conjuga para crear una armonía perfecta, desde los retratos ancestrales de Pueyrredón y los sillones color miel, hasta las fotografías de escritores célebres". Aquellas fotografías, que desde una sala biblioteca dan testimonio de las personalidades que pasaron por allí, acompañan a otras en las que se impone la **presencia irrenunciable** de la dueña de casa.

"Sirva en su espíritu vivo para la promoción, el estudio, la experimentación y el desarrollo de actividades que abarquen la cultura, la literatura, el arte y la comunicación social", fueron las palabras de Victoria al legar su propiedad a la UNESCO, en 1973. Ayer las reprodujo el director de Organismos Internacionales, Domingo Cullen.