

Concluyó el ciclo "Cara a cara con los intelectuales"

"El Gobierno brega por la nueva política y actúa con viejos vicios"

El periodista Nelson Castro trazó una mirada crítica sobre la gestión de Kirchner

• Cuestionó el manejo de las relaciones exteriores y la reforma del Consejo de la Magistratura • Objetó a la oposición y advirtió sobre la carencia de ideas y proyectos

"En medio de un clima de tensión inédito con el Uruguay, hay que decir las cosas claramente: el manejo de las relaciones exteriores de este gobierno es pésimo. Esta actitud del Presidente de ir a buscar permanentemente la pelea y la confrontación es más propia de un pendenciero que de un estadista."

Con este pensamiento, expresado en voz alta por Nelson Castro en el cierre del ciclo "Cara a Cara con los intelectuales", organizado por LA NACION y Zurich, el periodista se ganó el consenso unánime del auditorio.

La adhesión hacia Castro, que anoche fue entrevistado por Pablo Sirvén, editor de la sección Espectáculos de LA NACION, como broche del ciclo de verano de los intelectuales, se tradujo en un estruendoso aplauso. Dada la exitosa convocatoria, mucha gente debió seguir la charla desde una pantalla gigante instalada en otra sala.



Junto a Pablo Sirvén, Nelson Castro ofreció su visión sobre la política argentina

GRACIELA CALABRESE

por falta de ideas y de conceptos, como el resto de la dirigencia") y había analizado el porqué del éxito del ciclo de LA NACION, cuyo mérito, según Castro, fue "ayudar a construir ciudadanía". Pero los mayores aplausos se los ganó al hablar sobre lo que cree que se debe corregir.

Así, se refirió a la "intolerancia y a la alta irritabilidad" del Presidente y al "desprecio y maltrato" que le propensa a su vicepresidente, Daniel Scioli. También advirtió sobre el "atropello del que fue objeto el periodista Pepe Eliashev por parte del Gobierno", la incapacidad de la oposición de organizarse y buscar consensos ("hoy los partidos son estructuras de rejuntes", apuntó), el "mejunje de una posible alianza entre Sobisch, Macri y López

Murphy, la "necesaria reforma, pero no en esos términos, del Consejo de la Magistratura, un organismo superpoblado y muy burocrático" y la necesidad de recuperar una memoria más imparcial y completa. "Es repudiable que teniendo tanto poder, no se busque la concordia y se adopten actitudes revanchistas", observó Castro, con lo cual se volvió a ganar el fervor del público.

Pero no fueron sólo los dirigentes los que suscitaban las críticas. Las actitudes de la mayoría de los argentinos, con el "muy escaso apego por la ley", también entraron en su mira. Aunque en 2001, dijo, la actitud de defensa democrática de la gente "impidió un golpe de Estado. Por eso es tan importante crear conciencia ciudadana".

Nelson Castro también habló del

desafío pendiente para el país: hacer "una distribución más equitativa de la riqueza en el marco de una gran expansión económica".

Consideró que la ciudadanía debe reclamar más información sobre la titularidad y el manejo de los medios de comunicación y que la mayoría de las denuncias que expresa Elisa Carrió tienen gran asidero. Juzgó muy positiva la actual conformación de la Corte Suprema ("mucho más independiente que la anterior") y habló de "vergüenza" frente al reciente nombramiento de Luis D'Elia. "Nadie que haya cometido delitos debería ser premiado con un cargo público. Esa es una gran contradicción del Gobierno, que brega por una nueva política y actúa con los viejos vicios de la política que todos queremos cambiar".

Vida cultural

El universo de Victoria Ocampo



Por Susana Reinoso

El librito ha procurado el preciosismo. Hay detalles de un diseño visual cuidado, palabras escritas con buen gusto, ideas que se han articulado con precisión. "Villa Ocampo. Escenario de cultura" (Sudamericana) procura ser una guía para visitantes, turistas, lectores y entusiastas del arte, la historia, la literatura y el patrimonio, que no se resignan a la cultura estandarizada y que buscan la singularidad de aquello que deja una huella indeleble en la memoria.

A lo largo de 60 páginas, los textos de Ivonne Bordelois y Fabio Gremientieri contenidos en el pequeño volumen—cuya portada sólo ostenta los legendarios anteojos de montura blanca de Victoria Ocampo—enlazan la biografía de la mecenas argentina con la casona de San Isidro y aportan anécdotas y datos mediante fotografías de alta calidad, en sepia algunas, en blanco y negro otras, y en color: Hay imágenes recordadas de la vajilla de Victoria, que puede observarse en una recorrida por el interior de Villa Ocampo. Hay un facsimil con su letra y fotos de los muebles, las salas, los rincones, los jardines, los objetos. En suma, todo aquello que configuró el universo de una mujer irreplicable.

"Villa Ocampo. Escenario de cultura" estará dentro de una semana en las librerías porteñas. El Proyecto Villa Ocampo, desarrollado por la Unesco, tendrá un ingreso con la venta de esta suerte de agenda de apuntes e imágenes que abre al conocimiento de la casona y su dueña.

* * *

"Este libro es una obra de arte. No he visto nada parecido en otras ciudades del mundo. La idea fue hacer una especie de agenda que enlazara la historia de Victoria y la de Villa Ocampo." Lo dice Ivonne Bordelois en diálogo con LA NACION antes de alcanzar un vuelo rumbo a Neuquén. El resultado es

un recorrido visual cuyos hitos son los apuntes sobre distintos momentos de la casona de San Isidro y las etapas en la vida de su dueña, pletórica de nombres ilustres que enriquecieron el pensamiento y la vida cultural de los argentinos.

La idea fue prolijada en el contexto del Proyecto Villa Ocampo, que dirige Nicolás Helft. Y también se expone en el volumen el proyecto de puesta en valor de la casona del siglo XIX, cuya historia no ha sido del todo feliz, pero hoy ostenta una recuperación digna de ser exhibida.

Por esos azares inexplicables que desembocan en una coincidencia feliz, la Fundación Carolina acaba de publicar una antología con artículos de la inolvidable revista Sur, creada por Victoria Ocampo, que en algún sentido recoge el guante de una reflexión de la intelectual Beatriz Sarlo, estampada en "Villa Ocampo. Escenario de cultura". Allí dice la socióloga: "Es parte del doble discurso cultural el que nadie haya recordado, en las notas sobre la casa de Victoria Ocampo, su ausencia de las librerías".

En verdad, la ausencia de Victoria de las librerías es larguísima. "Testimonios" es una rara avis y los volúmenes de la revista Sur se han convertido en objetos de colección. He allí la razón por la cual la Fundación Sur, que preside Alberto Rodríguez Galán, ha echado a andar el sello homónimo, con vistas a reeditar títulos inhallables en el mercado.

Pero volviendo a la recopilación de la Fundación Carolina, una pregunta queda flotando, a poco de que se observen las firmas de los artículos contenidos en la antología de Sur. ¿En qué publicación cultural argentina hallaría hoy el lector textos de Borges, Mallea, Faulkner, Henríquez Ureña, Onetti y Victoria Ocampo?

sreinoso@lanacion.com.ar

Apoyar la cultura es una manera más de asegurar el futuro de los argentinos. **ZURICH** 0800-99-987424

Suscribite a **LA NACION**

Hoy te regalamos un kit Winnie The Pooh o un kit Princess a elección

MAGNETO
Valor de cada kit: \$50.-

Seguí recibiendo el diario como siempre en tu casa* • Pagá con cualquier tarjeta de crédito y empezá a vivir los beneficios de ser socio de Club LA NACION

club LA NACION

vivilo
Llamanos al 5199-4700
www.lanacion.com.ar/clublacion

00 244014 3 0 001
COLOMBO NATALIA

*Comprando el Diario LA NACION como mínimo tres veces por semana accedés a la tarjeta del Club LA NACION sin cargo. Los primeros 100 nuevos socios suscriptores que llamen hoy, 24/02/06, accederán a un kit a elección de Winnie The Pooh o Princess por valor \$50.-. Stock: 50 kit Winnie The Pooh y 50 kit Princess.

Organizado por la Unesco

Foro de política social

Con una conferencia del sociólogo francés Alain Touraine como actividad principal, continuará hoy el Foro Internacional sobre el Nexo entre Políticas y Ciencias Sociales, que durante toda la semana está ofreciendo 85 talleres en Buenos Aires, Rosario, Montevideo y Córdoba para más de 2000 participantes.

Touraine disertará hoy sobre "Problemáticas globales", a las 19, en el hotel Bauen, Callao 360.

Ayer, la socióloga Saskia Sassen y la antropóloga Ruth Cardoso, primera dama de Brasil entre 1996 y 2002, debatieron sobre "Políticas sociales en un mundo globalizado" en una mesa en la que se había anunciado la presencia de Cristina Fernández de Kirchner, que finalmente no asistió.

El encuentro, que finalizará mañana, es una iniciativa de la Unesco y de los gobiernos de la Argentina y Uruguay.

Breves

FIGURA POLEMICA
Renunció el presidente de Harvard

■ BOSTON (DPA).— El presidente de la Universidad de Harvard, Lawrence Summers, quien generó una polémica al afirmar que las mujeres tienen menos capacidad innata para la matemática y las ciencias que los hombres, anunció que dejará su cargo. Lawrence provocó el rechazo de varios miembros del cuerpo docente con sus opiniones y su política de contratación desde que asumió, en julio de 2001. Hace poco, recibió un nuevo voto de censura en su contra por parte del cuerpo docente.

EN SANTA FE
Protesta de alumnos en rechazo del cupo

■ SANTA FE.— Unos 70 alumnos que pudieron ingresar en la carrera de Medicina de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) en un segundo recuperatorio, y por eso deberán cursarla en Rosario, reclamaron ayer la eliminación de los cupos. Según la UNL, 150 alumnos pueden cursar Medicina, dependiente de la Universidad Nacional de Rosario, en Santa Fe. Desde la UNL se recordó que a los alumnos que protestan se les aclaró en noviembre pasado que el cupo "está definido y es inamovible".

CURSOS DE CAPACITACIÓN PUBLICITARIA

Entrenamiento profesional en:

- UAC 1 - Management de agencias y receptorías - 12 clases
- UAC 2 - Área de cuentas y atención a clientes - 8 clases
- UAC 3 - Área planificación y comercialización de medios - 8 clases
- UAC 4 - Liderazgo y desarrollo de equipos de ventas - 8 clases

U.A.C. Unidad Académica CIP

Comienzo de los cursos: Abril de 2006
Modalidad: clases semanales, de 19 a 21 hs.
Certificado de Asistencia

VACANTES LIMITADAS

En el CIP encontrarás la práctica profesional y las herramientas necesarias para mejorar tu desempeño o para ingresar en el mercado publicitario. Liderado por profesionales en actividad, los cursos se orientan a: ejecutivos de agencias y receptorías, estudiantes de publicidad y diseño que deseen complementar su formación, y personal de medios de comunicación. Te esperamos. Capacitarse es comenzar a crecer.

MEDIOS
VENTAS
LIDERAZGO
PUBLICIDAD
CUENTAS

Centro de Informaciones de Publicidad - 40 años-

Talcahuano 38 3° D Ciudad de Bs. As. 4383-9009 uac@cip.org.ar